

ピアノ：根岸弥生



日本遺産館林市の「里沼」5周年記念

中嶋彰子 & 根岸弥生

スペシャル コンサート

ウィーンから「平和」へのメッセージ
「音楽の力」で館林・邑楽を元気に!!

ソプラノ：中嶋彰子

〈中嶋彰子〉

【イタリア】バリソッティ：もしあなたが私を愛してくれど

【日本】滝廉太郎：花

【ウィーン】ジーツィンスキー：ウィーン我が夢の街

【オペラ・オペレッタ】ブッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より 私の愛しいお父様 ほか

〈根岸弥生〉

L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番『月光』Op.27/2

根岸弥生：さくらさくら～Ver.2022 ほか

ピアノ：古野七央佳

日時：2023年4月9日(日)

開場13:00 開演14:00 場所：館林市文化会館カルピスホール(大ホール)

チケット：一般4,000円(当日4,500円)全席自由

※小・中学生先着200名まで無料(整理券発行館林市文化会館内文化振興課にて発券) ※年明けより発売開始予定

主催：「音楽の力」で街を元気にする会 お問合せ：(事務局高木) 090-9397-2611 後援：館林市教育委員会、一般財団法人群馬オペラアカデミー農楽塾、上毛新聞社

中嶋彰子&根岸弥生 スペシャルコンサート

ウィーンから「平和、へのメッセージ」音楽の力、で館林・邑楽を元気に!!



中嶋彰子
(ソプラノ)

2021年にオペラ・デビュー30周年を迎えた中嶋彰子は、今までに52の主役級オペラロールを上演した、国際的ベテラン・ソプラノ歌手である。北海道生まれ。15歳で渡豪し、シドニー大学・音楽院を卒業。1990年、全豪オペラ・コンクールで優勝し、同年、シドニーとメルボルン、両オペラハウスでオペラ・デビューを果たす。92年、イタリア・ナポリのサン・カルロ歌劇場にてオペラ「ラ・ボエーム」のムゼッタ役で欧州デビュー。同年、オーストリアのインスブルック国際バロック音楽祭に出演し、中嶋がタイトルロールを歌った「アルチーナ」が欧州放送連合より最優秀賞を受賞する。99年にはダルムシュタット州立劇場にて「ランメルモールのルチア」の大役をこなし、オペラ誌「オーパングゼルト」の最優秀新人賞にノミネートされる。99年よりウィーン・フォルクス・オーパーの専属歌手となりトップスターとして活躍。現在に至るまで、スイス、ドイツ、イタリア、オランダ、デンマーク、フランス、スペイン、スウェーデン、オーストラリア、アメリカの劇場や音楽祭に活躍の場を広げる日本を代表する国際的な日本人ソプラノ歌手である。

日本本格デビューは、99年シャルル・デュワ指揮/NHK交響楽団のフォーレ「レクイエム」。その後NHKニューイヤーオペラコンサート、NHK総合番組「名曲アルバム」出演などのテレビ出演、国内の多くの交響楽団の客演、多くのオペラ出演をこなす。2013年に現在の一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」を成立。海外の著名な指導者達と共に次世代の育成に力を入れる。2012年からは脚本、演出、企画プロデュースも手掛け、スイスのシオン音楽祭、ウィーンのカス・オブシアターにてプロデュース&演出をする。今後の音楽活動にはリサイタルの他、ミュージカル「エリザベト」30周年記念舞台公演が予定されている。

第14回「出光音楽賞」受賞、AMATI所属アーティスト。ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)教授。ウィーン県日協会音楽監督。一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」総監督。ぐんま観光大使。



根岸弥生
(ピアノ)

2000年、白鷗大学足利中学校卒業後、飛び級で入学したウィーン国立音楽大学を主に、並行して通った現地高校卒業(MATURA取得)後、のちに並行してウィーン大学獣医学部にて研鑽を積み、獣医師免許を併せ持つ異色ピアニスト。これまでに、柴野さつき、平賀寿子、イェルク・デムス、ペーター・エフラー、ラザール・ベルマン、アンドラーシュ・シフなど音楽界の巨匠から薫陶を受ける。2001年 第33回エレナ・ロンプロ・シュテファンウピアノコンクール優勝。2005年 第12回ベートーヴェン国際ピアノコンクールにてモーリー・ヨー・マーテ賞、最年少賞受賞。この他、数々のコンクールで受賞している。2007年より劇団東演の、ピアノソナタ「月光」による朗読劇「月光の夏」公演に出演。以降、毎年全国各地を巡演している。2010年 猿田泰寛氏と2台ピアノデュオ【Laila Kreis(ライル・クライス)】として、ユニバーサル・ミュージックよりメジャーデビュー。NHK特集番組のテーマ曲を担当し、全国放送された。2005年 ローマバチカン市国にて前ローマ教皇ベネディクト16世の晩餐会、2016年2018年 世界遺産:日光東照宮客殿にて記念式典での演奏を招かれるなど、国内外で演奏活動中。海外ソロコンサートでは、これまでに14カ国、約1万5千人の聴衆を動員し、好評を博す。2018年にグランドオープンした邑楽町中央公民館「邑の森ホール」のフルコンサートピアノを選定。2020~2021年 ベートーヴェン生誕250年★2020プロジェクト〜根岸弥生の「ベートーヴェン・魂紀行」へ、リスト編曲による交響曲全9曲を含むベートーヴェンのピアノソロ全107曲演奏会を完奏。2021年、「ぐんまの群像」「館林市史編」に選出される。また、日頃の筋トレを活かして、現在ベンチプレス選手として大会にも出場しているアスリートピアニスト。演奏活動の他、現在は、小さなお子様から大人の方まで、それぞれのレベルに合わせて「無理なく楽しく上達させる」をモットーに、筋トレから得た「体幹」「神経の伝達」などスポーツ学と音楽学、また、知育をリンクさせるなど、様々な観点から見たピアノ指導にも力を入れている。2023年4月にピアノアカデミー新規開校決定!根岸弥生Official Blog→<http://s.ameblo.jp/negishiyayoi/>プライベートでは、1歳9ヶ月のヤンチャBoy子育て奮闘中。ブログでは【ママピアニストの育児・成長記録】も連載中。



古野七央佳
(ピアノ)

神奈川県出身。
桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。
第33回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会入選。
第29回かながわ音楽コンクール最優秀賞・ヤマハ賞受賞。
群馬オペラアカデミー「農楽塾」第3期生。
声楽や器楽との共演等で演奏活動を続けている。
現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、二期会オペラ研修所ピアニスト。

会場案内
群馬県館林市城町3-1

日時: 2023年4月9日(日)

開場 13:00 開演 14:00

場所: 館林市文化会館カルピスホール(大ホール)

チケット: 一般4,000円(当日4,500円) 全席自由

※小・中学生先着200名まで無料(整理券発行館林市文化会館内文化振興課にて発券)

※年明けより発売開始予定

プレイガイド: 館林市教育委員会文化振興課(0276-74-4111)

主催: 「音楽の力、で街を元気にする会」 お問い合わせ:(事務局高木) 090-9397-2611
後援: 館林市教育委員会、一般財団法人群馬オペラアカデミー農楽塾、上毛新聞社



館林市文化会館カルピスホール
(大ホール)

コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

マスク着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。公演時の状況に合わせた感染防止対策のご協力をお願いいたします。