

筑紫野 カメロコンサート

第59回

クラリネットとフルートの饗宴 ～九響首席 タラス・テムチシン氏と共に～

クラリネットとフルートのデュオは、滅多に演奏会で扱われないため稀少なだけでなく、独特な世界観を抽出するサウンドとなるでしょう。タラス氏の才能溢れる表現力とパワーに圧倒!!お見逃しなく!!



タラス・テムチシン(クラリネット)

ウクライナ生まれ。ドミトロ・ヴィダ国際コンクール、バルトハウゼン城コンクールで第2位、ダ・ポンテ財団コンクール、オーベルストドルフ夏期音楽セミナーコンクールで第1位を受賞。第12回大阪国際音楽コンクールで木管楽器部門1位他、グランプリ、オーディエンス賞、アルソ賞をトリプル受賞。ARD国際音楽コンクールに出場。2007年より九州交響楽団首席クラリネット奏者に就任。2010年より指揮者としての活動も始める。指揮を秋山和慶、下野竜也、大河内雅彦の各氏に師事。福岡にてプロフェッショナルオーケストラ、「ベートーヴェン・シンフォニエッタ」を設立、指揮者としても活躍中。



滝沢昌之(フルート)

大分県生まれ。10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学にて石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク放送交響楽団首席奏者、T.L.クリスチャンセン氏に師事するためコペンハーゲンへ留学。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースにて野口龍氏に師事。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。'14年自著「フルート上達のための実践的ワークブック～入門から専門家までの、頭と体の基礎固め～」出版。

◎プログラム

*曲目は予告なく変更する場合があります。

- Sonatina (R.Muczynski)
- Sonatine modale OP.155(C.Koechlin)
- Two cats (D.Dorff)
- Sonatine (A.Jolivet)
- 3 Latin American Impressions (L.Gordon)
- Airheads (G.Schocker)

カメロホール

福岡県筑紫野市二日市中央 4-15-6
サンヒルズ二日市 2F
※西鉄二日市駅 西口より徒歩3分

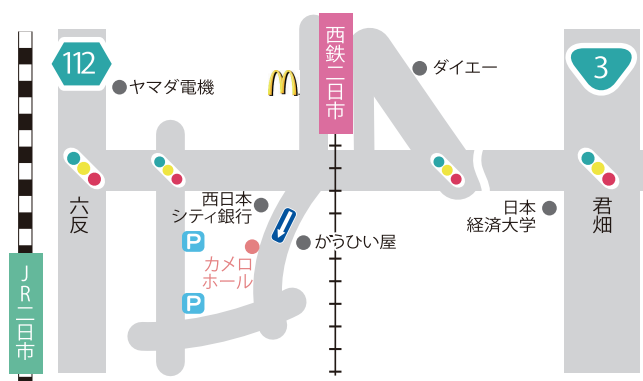
全席自由 ¥2,000(当日 ¥2,500)

【お問い合わせ】カメロホール(柴田)

TEL 092-923-1173 e-mail otomigaki@gmail.com

2017年 4月 9日(日)

開場 13:00 開演 13:30



※専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用ください。