

フルートへの愛を満たすゴーベールの音楽。
甘美な旋律とエスプリ香る和声に胸躍り、
その言葉の根ざす想いは心の隅々まで染み込まれる。



滝沢昌之(フルート)

大分県生まれ。10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学にて石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク放送交響楽団首席奏者、T.L.クリスチャンセン氏に師事するためコペンハーゲンへ留学。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースにて野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン各氏にレッスンを受ける。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。'14年自著「フルート上達のための実践的ワークブック～入門から専門家までの、頭と体の基礎固め～」出版。



久保山菜摘(ピアノ)

福岡市出身。ピティナコンペティションA2級、B級、Jr,G級全国大会出場。デュオ初級A全国最高位。'06年F級金賞。'08年ドイツにてベルリンスタインウェイ国際ピアノコンクール第2位、聴衆賞及びコンサート賞受賞。'09年福田靖子賞奨励賞により、翌年ニューヨークにてアメリカン スtring カルテットと共演。'13年ショパン国際コンクールin Asia プロフェッショナル部門最高位、飯塚新人音楽コンクール第1位。チャリティーコンサート11年目の活動が評価され「ヴァイオレット・リチャードソン賞」第1位を受賞。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。宮内庁主催桃華楽堂新人演奏会に出演。これまでに池川礼子、杉谷昭子、篠井寧子、中村順子、二宮裕子、練木繁夫に師事。

Guest



宮尾安紀子(オーボエ)

大分県出身。14歳よりオーボエをはじめる。大分高等学校音楽コースを経て、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。これまでにオーボエを高田喜夫、小畑善昭、嶋崎耕三、浦丈彦、最上峰行、室内楽を鈴木良昭、亀井良信、岡本正之、倉田優、神田寛明の各氏に師事。同大学卒業演奏会ならびに第85回読売新人演奏会に出演。桐朋学園在学中、ラフォルジュルネ、音楽大学オーケストラフェスティバル、マキシム・ヴェンゲロフ フェスティバルなどのオーケストラに参加。新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第27回福岡にて九州交響楽団と共演。現在桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。

Guest



市川美樹子(フルート)

福岡市出身。フルートを堀江絹子、滝沢昌之、大竹泰夫、小泉浩、各氏に師事。F.ブークリー、W=D.シャーフ、岩花秀文、各氏のレッスン受講。第14回日本フルートコンヴェンションコンクール アンサンブル部門(大学・一般の部)金賞(第1位)。第22回日本クラシック音楽コンクール(一般の部)全国大会第4位(最高位)入賞。第15回九州音楽コンクール(一般クラス)銀賞。第16回大阪国際音楽コンクール(Age-g)ファイナル入選。現在、プライダル演奏、イベント、コンサート等で活動。

フルート奏法、
ソルフェージュ、
クラシック音楽を真剣に
学びたい方

人生で夢中に
なれるものを
見つけたい方

発表会や勉強会で
アンサンブルを
楽しみたい方

あなただけの
音楽で、人生を
彩ってみませんか。

ACCORDER MUSIQUE PLAN
high quality musical consultation

初心者
音大受験
専門家志望

詳しくはWEB▶ www.otomigaki.com
お問い合わせ アコルデ音楽企画
TEL/092-552-5147
MAIL/otomigaki@gmail.com