



第5回 滝沢昌之フルトリオリサイタル

フルート
チェロ
ピアノによる
トリオの世界

滝沢昌之(フルート)

重松恵子(チェロ)

岡直美(ピアノ)

2012年11月28日(水)

開場18:30 開演19:00
¥3,000(当日¥3,500) 未就学児童のご入場はご遠慮ください



あいれふホール
福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL:092-751-7778

チケット申し込み 問い合わせ
アコルデ音楽企画 092-552-5147
[E-mail] otomigaki@gmail.com
[WEB] http://www.otomigaki.com
他、チケット取扱楽器店:
クレモナ楽器、ムジカテラシマ

協賛:クレモナ楽器 後援:ムジカテラシマ、インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会、福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団 平成24年度福岡市民芸術祭参加

4つの異国から届いた音楽の贈り物

「ウィーン古典派のハイドン」「ドイツロマン派のメンデルスゾーン」
「チェコのマルティヌー」「アメリカのリーバーマン」



滝沢 昌之(フルート)

10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタル開催。アコルデ音楽企画代表。



重松 恵子(チェロ)

東京芸術大学卒業、及び同大学大学院修士課程修了。在学中、日演連推薦新人演奏会に出演し、九州交響楽団と共演。学内モーニングコンサートに出演し、芸大フィルハーモニアと共演。ファドゥーツ、ウィーン、ザルツブルグ、霧島にて夏期講習会、京都フランスアカデミー、福岡古楽音楽祭の公開セミナーを受ける。これまでにチェロを、故井上頼豊、河野文昭、菊地知也の各氏に師事。室内楽を、木越洋、北本秀樹、松原勝也、植田克己の各氏に師事。'10年より九州交響楽団団員。



岡 直美(ピアノ)

4歳より福岡音楽学院にてピアノを学ぶ。福岡女学院高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第44回全日本学生コンクール福岡大会高校の部第1位。'93年モスクワ音楽院生との日露交歓コンサート出演。同年9月北ドイツで開催されたコンラート・ハンゼンマスタークラスに参加し、修了演奏会に出演。'95年6月西日本新人演奏会出演、福岡音楽文化協会賞受賞。'96年日本演奏連盟推薦新人演奏会にて九州交響楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演。'02年よりチェコのウィーン弦楽四重奏団と福岡銀行本店大ホールにて来日の度ごとに共演し、息のあった演奏は昨年好評を得ており、'13年5月、9度目の共演が決定している。福岡を中心に多岐にわたる演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。これまでに末永博子、内山信、白川奈緒子、故林秀光、安井耕一各氏に師事。福岡音楽学院、九州女子大学非常勤講師。

Program

TRIO D-dur (J.Haydn)
トリオ ニ長調 Hob.XV:16(ハイドン)

TRIO (B.Martini)
トリオ (マルティヌー)

TRIO NO.1 (L.Liebermann)
トリオ1番 Op.83(リーバーマン)

TRIO d-moll (F.Mendelssohn)
トリオ ニ短調 Op.49(メンデルスゾーン)

一流ブランドは正規特約店のクレモナ楽器へおまかせください。

より良い楽器と安心との出会い!
応援します。若きアーティスト達!

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com