

【20世紀近代ヨーロッパのフルート音楽】

新国立劇場コレベテイトウア、小塙寺美樹を迎えて

滝沢昌之(フルート) 小塙寺美樹(ピアノ)

1st STAGE 2011/4/29(金・祝)
13:30開演(13:00開場)
[カメロホール]

2nd STAGE 2011/4/30(土)
19:00開演(18:30開場)
[スタジオ・フリット・ナタン]



Program Note

Frank Martin(1890-1974) / Ballade

フランス系スイス人の作曲家。マルタンは、十二音技法を独自に発展させたが、調性破壊は好まず、無調には反対していた。このバラードは無機質な冒頭が新鮮で、全体を通して幾何学的に模される
フォルムは、2年間ジュネーヴ大学で数学と物理学を学んだ彼らしさを思わせる。

Henri Dutilleux(1916-) / Sonatine

デュティユーはフランスの作曲家。ラヴェル、ドビュッシー、ルーセルら、近代フランス音楽の伝統を受け継ぎ、95歳を迎えた2011年現在も現役である。このソナチネは、エスプリと色彩感と抒情性にあふれている。

Paul Hindemith(1895-1963) / Sonate

ドイツ・ハーナウ出身の作曲家、ヒンデミット。第一次世界大戦後、ロマン派からの脱却を目指し、新即物主義を推進した。バッハの対位法を好んだ彼らしく、個人の内面と探求の表現を目指し、主觀性を排除したリアルでもき出しのドイツソナタである。3楽章形式。

休憩(20分)

Jean Rivier(1896-1987) / Sonatine

フランスの作曲家リヴィエ。哲学を学んだこともあるらしいが、なるほどこのソナチネは、どこまでも陽気でおしゃれで美しいが、裏側にはどこか客観的で訴えている言葉も本質を抉ったところがある。
愛と智を内包した楽しい音楽だ。

Bohuslav Martinu(1890-1959) / First Sonata

マルチヌーはチェコの作曲家。教会の鐘楼塔に住み、鐘の音の中で生まれ育った。プラハやパリで学んだ後、ナチスのヨーロッパ侵攻を避けてアメリカ合衆国へ渡る。音楽を支配する素材は教会の鐘であり、新古典主義への実験と、ボヘミアとパリとアメリカのブレンドが香る力作ソナタである。3楽章形式。

ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。
音大時代からのパートナーである小塙寺美樹さんと、福岡でリサイタルをできることは
感慨無量です。しかし公演実施を決めた数日後に東日本大震災が起こり、
未だ心落ち着かぬまま...大きな力は、小さな心からと信じて、皆様から頂戴したチケット代金は
日本赤十字社に託したいと思います。精一杯演奏いたします。
お伝えしたいのは、音楽の力。人と芸術の在り方です。

Profile

滝沢昌之(フルート)



10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。トリオ・ディゾンネのフルーティスト。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年、'10年リサイタル開催。アコルデ音楽企画代表。



小塙寺美樹(ピアノ)

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレベテイトウアとして研鑽を積む。'99年、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄電力シユガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位ほか、数々のコンクールに入選。ソロの他、室内楽、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。また、オペラセッコテンバリストとして、文化庁青少年芸術移動公演の「愛の炒薑」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョバンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」他、数々のオペラセッコテンバリストを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、パスカル・ロジェ、ジャック・ルヴィエ、ファブリツィオ・ガリッリ、ロベルト・コレアノに師事。コレベティを福森湘、マーティン・カツツに師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとして、年間9本もの公演に携わる他、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

祝・さくら
CREMONA PRESENTS
九州新幹線全線開通記念
SALE
3月19日(土) 6月12日(日)
九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈る
DeepでHotなBig・SALE!!

管楽器専門ショップ
修理工房 音楽教室 音楽企画
<http://www.cremona-gakki.com>
・地下鉄赤坂3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいの風東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp