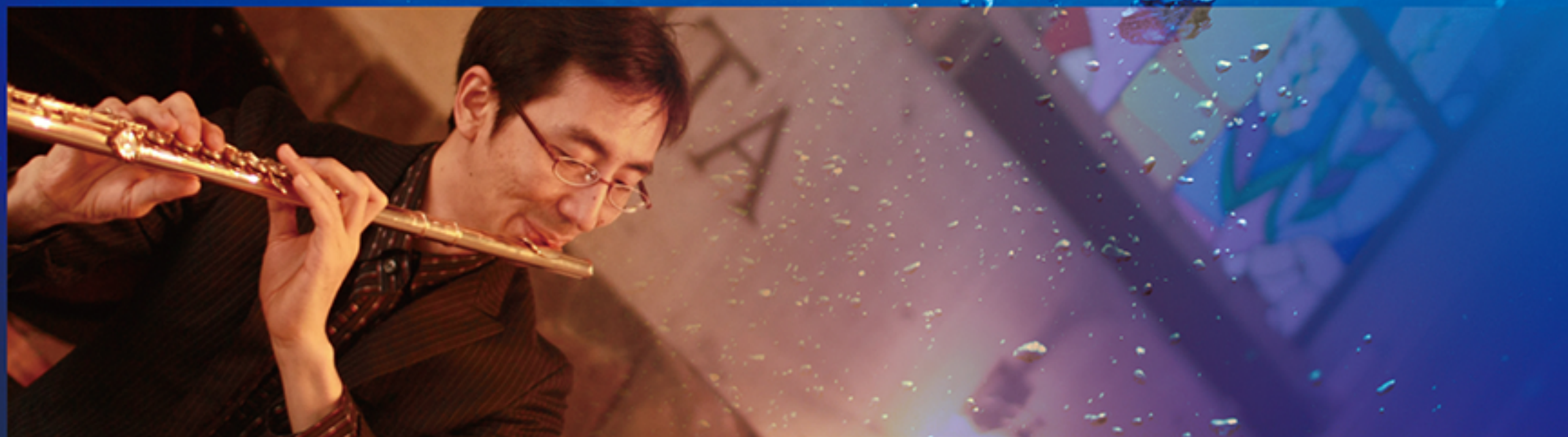


Flute Recital

滝沢昌之フルートリサイタル

音楽に宿る神話や逸話...ロマンスの物語



プログラム

ソナタ ハ長調 Op.83-2 / F. クーラウ

水の精 Op.167 / C. ライネッケ

リノスの歌 / A. ジョリヴェ

組曲 Op.34 / Ch. ヴィドール

2009年 8月29日(土)

開場 18:30 開演 19:00

あいれふホール 福岡市健康づくりセンター10F
福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL092-751-7778

前売 ¥2,500 (当日 ¥3,000)

*小学生/前売 ¥1,500 (当日 ¥2,000) *未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

■チケット/お問い合わせ

TEL092-552-5147 (アコルデ音楽企画)

■協賛 クレモナ楽器 / (有) ムジカテラシマ

■後援 インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会 / 福岡市 / 福岡市教育委員会 / (財) 福岡市文化芸術振興財団 / 西日本新聞社



MAIL: ac.musique@gmail.com

WEBSITE: <http://www.otomigaki.com>

Message メッセージ

「音楽に宿る物語を描きたい」絵画的な演奏...



それは...

聴き手が映像を持って感じ
絵や物語を想像することができる演奏です。
奏者の音楽的表現で
絵画的インスピレーションを
与えることは難しいことですが
私がずっと理想としていることです。
フルート奏者のレパートリーでは
希少のロマン派音楽を柱にしたプログラムで
音楽で物語を描きたいと思っています。

滝沢昌之 (フルート)

小学4年生よりフルートを始め、大阪で若林正史氏、札幌で松原悠久氏に手ほどきを受ける。東京都立駒高高等学校卒業。東京では石原利矩氏に師事し、国立音楽大学器楽科フルート専攻入学。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L. クリスマンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。イスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース終了。野口龍氏に師事。金島国、P.L. グラフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹の諸氏にレッスンを受ける。日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。東京ではカザルスホールでジョイントリサイタル、新宿文化センターでフルートカルテットのリサイタルなどを行い、'06年より福岡を拠点に、ソロ、室内楽の演奏活動を、またアコルデ音楽企画の代表として後進の指導を行う。室内楽では「トリオ・ディソネ」のフルーティストとしても活躍。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。マネジメント業務でも、クラシック音楽の他、ジャズやラテン音楽、ハワイアン、フラメンコなど、幅広い分野での舞台制作を行う。



岡 直美 (ピアノ)

4歳より福岡音楽学院にてピアノを学ぶ。福岡女学院高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第44回全日本学生コンクール福岡大会高校の部第1位。'93年モスクワ音楽院生との日露交歓コンサート出演。同年9月コンサート・ハンゼンマスタークラス参加、修了演奏会出演。'95年6月西日本新人演奏会出演、福岡音楽文化協会賞受賞。'96年日本演奏連盟推薦新人演奏会にて九州交響楽団とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演。'00年ピアノデュオリサイタル開催。'02年より福岡ホールにて毎年ウィーン弦楽四重奏団と共演し、福岡を中心に演奏活動、後進の指導にあたっている。これまでに末永博子、内山信、白川奈緒子、林秀光、安井耕一の諸氏に師事。福岡音楽学院、九州女子大非常勤講師。

曲目解説

ソナタ ハ長調 / F. クーラウ

Sonata Cdur Op.83-2 / F.Kuhlau

ユルツェン(ドイツ)生まれのクーラウは、20代半ばよりデンマークに移り住みます。ピアノ曲のソナチネの作曲家として有名ですが、フルートの作品は膨大で、歌曲やオペラも作曲しました。私の恩師である石原利矩先生が研究し、紹介し続けるクーラウの、ハ長調の美しいソナタをオープニングに選びました。素朴かつ甘美な音楽で幕が開きます。

ソナタ 水の精 / C. ライネッケ

Sonata Undine Op.167 / C.Reinecke

美しい水の妖精(ウンディーネ)は騎士と出会い恋に落ちます。精霊と人間の、かなわぬ恋を描いたフーケの戯曲「ウンディーネ」は、民間伝承されてきたラブロマンスです。ライネッケはこの美しく幻想的な悲話から着想を得て、音楽にその世界を描きました。

リノスの歌 / A. ジョリヴェ

Chant de Linos / A.Jolivet

古代ギリシアにおける挽歌、葬送の音楽です。叫びと踊りとが交錯する哀しみの歌からは、太古の昔から人間が持っている普遍的な人間性の「怒り」「哀しみ」「希望」が聴こえてきます。随所に呪術的な音律が表れ、哀しみに崩れ、もがく様子を歌っています。

組曲 / Ch. ヴィドール

Suite Op.34 / Ch.M.Widor

リヨン生まれのヴィドールは、同世代でハンブルク(当時はデンマーク領のアルトナ)生まれのライネッケと同じく、ロマン派のレパートリーが少ないフルーティストにとって重要な作曲家です。この組曲にはウンディーネ同様、シューマンやメンデルスゾーンの影響が見られ、ロマン主義的で色鮮やかな和声とリズムに溢れています。変化に満ちた華麗な音楽で幕を閉じます。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハープ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400 ~

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00~19:00 (日・祭日 10:00~18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp