

## 目次 3

## &lt; 中級・上級・専門 &gt;

- ◇ [課題 N] 腹筋の訓練とアーティキュレーション . . . . . 56
- ◆ エチュードの効用・新曲の譜読みから本番までの、いつもの段取り・暗譜について . . . 57
- ◆ 難所を克服するための練習法 . . . . . 58

## &lt; 中級・上級 &gt;

- ◇ [課題 O] ディミヌエンドの練習 . . . . . 60
- ◆ 音律と音程 - 概要 - . . . . . 61
- ◆ 音律と音程 - セント値一覧表 - . . . . . 62
- ◆ 音律と音程 - 和声的音程と旋律的音程 - . . . . . 63

## &lt; 中級・上級・専門 &gt;

- ◇ [課題 P] フィンガートレーニング . . . . . 65
- ◇ [課題 Q] 各音域におけるフォルテ作り . . . . . 71
- ◇ [課題 R] 舌を速く動かす練習 . . . . . 72
- ◆ テンポについて . . . . . 74
- ◆ 舞曲について . . . . . 75
- ◆ 装飾音符について . . . . . 76

## &lt; 上級・専門 &gt;

- ◇ [課題 S] 重音の練習 . . . . . 77

## &lt; 中級・上級・専門 &gt;

- ◇ [課題 T] Playing with Voice . . . . . 78
- ◆ 和声的緊張と緩和 . . . . . 79
- ◆ 【付録】「不調な時はコレ！」 . . . . . 80
- ◆ 【付録】「ピッチの傾向」 . . . . . 81
- ◆ 【付録】「差音について」 . . . . . 82