

## 目次 1

□ 学習の工程・フルート演奏技術の考察	8
<入門>	
◇ [課題 A-1] 頭部管だけで5つの音を出す練習	18
◇ [課題 A-2] 頭部管5つの音を拍の中で、おなかを使って吹く練習	19
◆ 姿勢の確認と、音域によって変化すること	20
<初級・中級>	
◇ [課題 B-1] 毎日の音作り・ウォーミングアップ	21
<中級・上級・専門>	
◇ [課題 B-2] 毎日の音作り・ウォーミングアップ その2	22
◇ [課題 C] スケールとアルペッジョ	23
◆ 拍節感について・予備拍と呼吸について	24
◆ 拍の分割について	25
<初級・中級・上級>	
◇ [課題 D] 息の流れをよくする練習 <高音 E~Gis を吹きやすくするために>	26
◆ B $\flat$ (A $\sharp$ ) の3つの運指について	27
<初級・中級・上級・専門>	
◇ [課題 E-1] カンニングブレスの練習 1	28
◇ [課題 E-2] カンニングブレスの練習 2	29
◇ [課題 F-1] スタッカート of 練習 1	30
◇ [課題 F-2] スタッカート of 練習 2	31
◆ 指の力を抜いて速く高く上げる体操	32
◆ 止音の原則、息継ぎの原則	33
◆ ビブラートについて	34
◇ [課題 G] ビブラートの練習	35