



In The 40s Guys Special Concert

"Monologue" Concert vol.3
～おとこ6人による、CLASSIC、JAZZの饗宴～

—Violin solo—
24 CAPRICCI - No.24 (N.PAGANINI)
24のカプリースより24番 (パガニーニ)

—Classic guitar solo—
No.4 et No.8 de DOUZE ÉTUDES pour GUITARE (H.VILLA-LOBOS)
ギターのための12のエチュードより
第4番、第8番 (ヴィラ＝ロボス)

—Flute solo—
Dialog-Lied from Suite Op.98 (W.Burkhard)
無伴奏組曲Op.98よりダイアログ・リート (ブルクハルト)

—Piano solo—
Prelude Op.32-12, Daisies Op.38-3 (S.Rachmaninov)
前奏曲Op.32-12、ひな菊Op.38-3 (ラフマニノフ)

—Jazz guitar solo—
Like Someone In Love (Jimmy Van Heusen)
ライク・サムワン・イン・ラブ (ジミー・バン・ヒューゼン)
Corcovard (Antonio Carlos Jobim)
コルコバード (アントニオ・カルロス・ジョビン)

—Jazz piano solo—
Caribe (Michel Camilo)
カリブ (ミシュル・カミロ)

—Jazz guitar & piano—
Summertime (George Gershwin)
サマータイム (ガーシュイン)
Spain (Chick Corea)
スペイン (チック・コリア)

—Flute & Guitar—
Sonatina Op.205 (M.Castelnuovo-Tedesco)
フルートとギターのためのソナチネ (カステルヌーヴォ＝テデスコ)

—Violin & Piano—
Sonate pour Violon et Piano (C.DEBUSSY)
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ (ドビュッシー)

古田茂稔 (ヴァイオリン)

橋口武史 (クラシックギター)

滝沢昌之 (フルート)

中川淳一 (ピアノ)

山野修作 (ジャズギター)

緒方公治 (ジャズピアノ)

2012年
6月30日(土)
開場18:30 開演19:00

7月1日(日)
開場15:30 開演16:00

¥3,000 (当日¥3,500)

未就学児童のご入場はご遠慮ください

スタジオ・フリッツ・ナタン
福岡市中央区平尾5-22-10

◎チケット申し込み／問い合わせ

アコルデ音楽企画 092-552-5147 [E-mail] ac.musique@gmail.com

スタジオ・フリッツ・ナタン 092-404-0222 [E-mail] shige@0921@world.ocn.ne.jp

協賛:クレモナ楽器 後援:ムジカテラシマ、インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会

「異文化の歴史と思想が表現者を刺激する。6人の音楽家の独白。」

モノログはここに集う。

それぞれの音楽は太古より歩いて来た。時間と偶然によって現れる思索とヴィルトゥオーゾ。

芸術と人間とが会える場所。架け橋となる音楽。全ての命が絶えない限り、芸術が顕在する。



古田茂稔
(ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを学ぶ。桐朋学園大学ヴァイオリン専攻、卒業後アメリカ合衆国に渡り、インディアナ大学音楽学部でパフォーマンス・ディプロマ取得。'95年と'96年に、ボストン交響楽団が夏に主宰する、タンフルウッド音楽祭オーケストラの奨学生。その後シカゴに移り、ノースウェスタン大学音楽学部でマスター・オブ・ミュージック取得。シヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴのヴァイオリン奏者を務める。これまでにヴァイオリンを、朝望、江藤アンジェラ、江藤俊哉、フランコ・ゴッリ、ブレア・ミルトンの各氏に師事。'99年より'05年まで、テキサス州、サン・アントニオ交響楽団の第一ヴァイオリン奏者。'05年、ウィーンで1年間学ぶ。ライナー・ホーネック氏に師事。'11年ソロアルバムリリース。同年9月、シャルトル(フランス)でのリサイタルは、シャルトルの新聞エコー紙に、「申し分のないテクニックと表現力で聴衆を別世界へ連れて行った」と絶賛を受ける。

Shige



滝沢昌之
(フルート)

10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール・尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラフ、T.W.I.P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。アコルデ音楽企画代表。

Takky



山野修作
(ジャズギター)

15歳から独学でギターを弾き始め、大学卒業後、NHKFMでの公開演奏でプロのキャリアをスタートさせる。'96年福岡スクールオブミュージック専門学校 (FSM) にて講師としてジャズギター及び音楽理論等の科目を担当。'03年 NY に渡り、NY のミュージシャンらとセッションを重ね、John Abercrombie、Gene Bertoncini 等に師事。以降断続的に渡米を繰り返す。'04年初リーダーアルバム「Light Up The Sky」を製作。九州・山口ツアーを敢行し各地で好評を得る。'08年 NY のクリントン・レコーディングスタジオにて Joe Martin (Bass)、Bill Stewart (Drums) を迎えセカンドアルバム「The Starting Point」を製作/発表。'09年 NY からマット・クロウシー (Bass)、マーク・ファーバー (Drums) を招き、コンサート・ホール公演を含む「The Starting Point Tour 2009」を行う。'10年アキコ・グレース (Piano)、マット・クロウシー (Bass) とともに田主丸「そよ風ホール」にてコンサートを行う。'12年 NY にて Danny Grissett (Piano)、Matt Clohesy (bass)、Mark Ferber (Drums) を迎え「Carry Through The Faith」を製作。秋には全国ツアーを予定。

Yamashu



橋口武史
(クラシックギター)

'86年、第32回九州ギター音楽コンクール第1位。'87年、第30回東京国際ギターコンクール入賞。'87年、第1回長崎若い芽のコンサート出演。'91年、第18回長崎県新人発表演奏会出演。'95年、第38回東京国際ギターコンクール第5位。ギターを山下亨氏に師事。通奏低音、及び伴奏法を岩田耕祐氏に師事。九州交響楽団首席コントラバス奏者深沢功と「Pilgrim」、さらに同楽団ファゴット奏者埜口浩之を加えた「Excel Birds」を結成。'08年、ソロアルバム「Stand Alone」をリリース。'08年、第1回ウラジオストックギターフェスティバル(ロシア)、'09年、第2回コヤン国際ギターフェスティバル、第2回デジョン国際ギターフェスティバル(韓国)に招聘される。自然とともによたかに暮らす生き方を模索中。

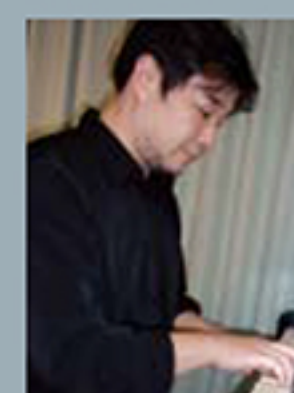
Guzzi



中川淳一
(ピアノ)

桐朋学園大学卒業後渡独し、ドイツ国立デトモルト音楽大学に入学同大学を首席で卒業。これまでに、'85年第39回全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。'90年第9回飯塚新人音楽コンクール第1位。'99年第44回西日本出身新人紹介演奏会にて西日本新聞社賞受賞。'00年日演連推薦新人演奏会オーディションに合格、九州交響楽団と共演。'01年九州サマーフェスティバルにて九州交響楽団と共演。'02年第20回北九州芸術祭にて伴奏賞受賞。篠崎史紀氏やR.デーリング氏等、国内外の演奏家との共演も多い。'04年から'07年にかけて、モーツァルトのピアノソナタ全曲演奏会を行う。これまでに伊藤麻子、徳丸聡子、ネリー・ネ・バレット、田中美江の各氏に師事。またプロデューサーとして、「楽興の時〜室内楽セミナー&演奏会〜」などを企画運営している。

Yun



緒方公治
(ジャズピアノ)

幼少よりクラシックピアノを始め、エリス・マリサリス、ケニー・カークランドに感銘を受け、大学在学中にジャズに転向。26歳でプロ活動開始。シーホーク(望海楼)、上海ルネッサンスで演奏。現在は、福岡を中心にライブハウス(リバーサイド、バックステージなど)、ジャズ喫茶、披露宴、イベントなど活動を展開。主な共演者として、エディ・ヘンダーソン(トランペット)、田口健二(ギター)、KENG(サクソ)、SAN MURATA(バイオリン)、マユミ(ボーカル)、川上俊彦(ベース)、木下恒治(ドラムス)、久米博之(ギター)などがいる。'09年には、Koji Ogata Trioとして、アルバム「Over the moon」をリリース。

Shirokuma



ムラマツフルート
Super Spring SALE 2012
圧倒的展示本数で贈る春のトリプルセール!!

・全品、選定会特価!!
・サイン入り色紙直筆!!
・送料・無料!!
・ワンポイントレッスン!!
・高価下取り実施!!

新日本フィルハーモニー交響楽団
首席フルート奏者 荒川 洋氏
来店決定!!

荒川 洋氏
フルートレッスン
申込受付中

5月12日(土) 13:00~18:00
5月13日(日) 10:30~17:00
(個人レッスン 50分 ¥8,000)
(グループレッスン 50分 ¥12,000)

ムラマツフルート技術者による
無料調整会 も同時開催
5月12日(土) 13:00~19:00
5月13日(日) 10:30~17:00
(メーカー・不問・お一人様一限・部品交換に伴い有料の場合有)

4月14日(土)~6月30日(土)迄開催

Muramatsu Flute Fair 2012

5月12日(土) 13日(日)

ムラマツフルート
特別選定会
荒川 洋氏
GUEST

5月12日(土) 13:00~18:00
5月13日(日) 10:30~17:00
(個人レッスン 50分 ¥8,000)
(グループレッスン 50分 ¥12,000)

ムラマツフルート技術者による
無料調整会 も同時開催
5月12日(土) 13:00~19:00
5月13日(日) 10:30~17:00
(メーカー・不問・お一人様一限・部品交換に伴い有料の場合有)

メトロポリタン歌劇場管弦楽団
首席フルート奏者
デニス・ブリアコフ
フルートリサイタル 2012

6月15日(金)
あいれふホール
19:00開演(18:30開場)
一般 ¥3,500
学生 ¥1,500
チケット好評発売中

6月16日(土) 13:00~
クレモナ楽器 3F音楽教室にて
個人レッスン(50分)
¥15,000

ブリアコフ氏
フルートレッスン
申込受付中

アルタスフルート
特別選定会
ブリアコフ氏

・全品、選定会特価!!
・サイン入り色紙直筆!!
・送料・無料!!
・ワンポイントレッスン!!
・高価下取り実施!!

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●西鉄バス 法務局前より150m
●電停徒歩直達 大塚駅前

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com