

# 「3つの楽器、3人の音楽家の独白。」

モノローグはここに集う。それぞれの音楽は太古より歩いて来た。

時間と偶然によって現れる思索とヴィルトゥオーゾ。

芸術と人間とが出会う場所。架け橋となる音楽。

全ての命が絶えない限り、芸術が顕在する。

滝沢昌之

(フルート)



国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。「06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。「07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。「09年より毎年リサイタル開催。アコルデ音楽企画代表。

垂野鮎子

(ピアノ)



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを渕上靖子、野沢優子、弘中孝、加藤伸佳、二宮裕子の各氏に指事。室内楽を三上桂子、森永桂一、藤井一興、三瀬和朗の各氏に指事。第54回全日本音楽コンクール第2位、第8回鳥栖ピアノコンクール第1位、第18回日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞、及び全国大会出場、ピティナコンペティションF級本選優秀賞、北九州クラシックコンサート芸術祭出演、大学在学中に第7回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会にて銅賞、及び審査員特別賞受賞。「06年ルーマニア国立放送室内管弦楽団と共に演奏。卒業後、西日本新人演奏会出演。「09年ウィーンにてユナイテッドオイローパによるオーケストラと共に演奏。

吉田茂穂

(ヴァイオリン)



福岡音楽学院で5歳よりヴァイオリンを学ぶ。桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻。桐朋学園大学卒業、同大学研究科終了後、アメリカ合衆国に渡る。インディアナ大学音楽学部ヴァイオリン専攻。パフォーマー・ディプロマ取得。ノースウェスタン大学音楽学部にてマスター・オブ・ミュージック取得。「96年より「99年まで、シヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴのヴァイオリン奏者。「99年より「06年まで、サン・アントニオ交響楽団第一ヴァイオリン奏者。これまでに、朔望、江藤俊哉、江藤アンジェラ、フランコ・グッリ、ブレア・ミルトン、ライナー・ホーネックの各氏に師事。現在、演奏活動とともに後進の指導にあたっている。ヴァイオリン教室フリッツ・ナタン主宰。

管楽器専門ショップ



<http://www.cremona-gakki.com>

クリモナ楽器 PRESENTS

祝 さくら  
九州新幹線全線開通記念  
**Sale**

3月19日(土)→6月12日(日)

九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈る  
DeepでHotなBig・SALE!!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クリモナ楽器

T810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間／10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)

定休日／水曜日 FAX 092-761-8382

092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp