



第3回 滝沢昌之 フルートリサイタル

*The 20th century
Modern European
flute music*

Flute Recital

【20世紀近代ヨーロッパのフルート音楽】

新国立劇場コレペティウア、小埜寺美樹を迎えて



小埜寺美樹
(ピアノ)

1st.
STAGE

2011/ **4/29** (金・祝)
13:30開演(13:00開場)
前売¥3,000(当日¥3,500)

[カメロホール 筑紫野市二日市中央4-15-6
TEL:092-923-1173]

Program

Frank Martin/Ballade
マルタン(スイス)/バラード

Henri Dutilleux/Sonatine
デュティユ(フランス)/ソナチネ

Paul Hindemith/Sonate
ヒンデミット(ドイツ)/ソナタ

Jean Rivier/Sonatine
リヴィエ(フランス)/ソナチネ

Bohuslav Martinu/First Sonata
マルチヌ(チェコ)/第1ソナタ

2nd.
STAGE

2011/ **4/30** (土)
19:00開演(18:30開場)
前売¥3,000(当日¥3,500)

[スタジオ・フリッツ・ナタン 福岡市中央区平尾5-22-10
TEL:092-404-0222]

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。※2回券前売割引有¥5,000
※カメロホールは70席、スタジオ・フリッツ・ナタンは50席で満席となります。

フルーティストにとってレパートリーの宝庫である近代ヨーロッパ。新しく躍動感に溢れた音楽は、まさしくフルートがフルートとして華を咲かせた時代の音楽です。ピアニストに東京からこの演奏会のためにお招きした、小埜寺美樹さんの情熱的な音の世界にもご注目下さい!

小埜寺美樹
(ピアノ)



東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティウアとして研鑽を積む。'99年、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄電力シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位ほか、数々のコンクールに入選。ソロの他、室内楽、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。また、オペラセッコチェンバリストとして、文化庁青少年芸術移動公演の「愛の妙薬」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョバンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネントラ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、パスカル・ロジェ、ジャック・ルヴィエ、ファブリーツィオ・ガリッリ、ロベルト・コレアノに師事。コレペティを福森湘、マーティン・カットに師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとして、年間9本もの公演に携わる他、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

滝沢昌之
(フルート)



10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。トリオ・ディゾンネのフルーティスト。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年、'10年リサイタル開催。アコルデ音楽企画代表。

[カメロホール]



※専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用ください。

[スタジオ・フリッツ・ナタン]



※西鉄バス(59番、54番)「南山荘通り」バス停より徒歩約2分
※車の方は、最寄りのコインパークをご利用下さい

チケット
お問い合わせ

アコルデ音楽企画 TEL:092-552-5147
E-mail:ac.musique@gmail.com
web:http://www.otomigaki.com
他、チケット取扱楽器店:クレモナ楽器、ムジカテラシマ

協賛:クレモナ楽器
後援:ムジカテラシマ、インターナショナル・フリードリヒ・クーラウ協会