

筑紫野 カメロコンサート

第61回

クラシックギタリスト レオナルド・ブラーボを迎えて

アルゼンチンのギタリスト、レオナルド・ブラーボ氏をお招きします。極上の音色とグルーブ感は、土着の音楽性そのもので、独特の高揚感を目の当たりにできる貴重な機会です！演奏もさることながら人柄も魅力的で、温厚で気さくな雰囲気、たちまち心をつかまれることでしょう。お聴き逃しなく！



レオナルド・ブラーボ(クラシックギター)

アルゼンチンが世界に誇るギタリスト。国立ロサリオ大学芸術学部音楽学科修了。ギタリスト、作曲家として数々の賞を受賞。'09年米国マーシャル大学よりジョン・エドワード特別芸術賞を受賞。'10年レオナルド・ブラーボタンゴ楽団を結成。CD "El entrevero" と "El alma en la raiz" はイギリスとフランスのギター誌で高く評価されている。'08年ギターを学ぶ人のための作品集 "五つの小品" をフォレストヒルエディションより、'13年タンゴ名曲編曲集を現代ギター社より出版。クラシックはもとより、アルゼンチンタンゴ、フォルクローレに造詣が深い。



滝沢昌之(フルート)

大分県生まれ。10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学にて石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク放送交響楽団首席奏者、T.L. クリスチャンセン氏に師事するためコペンハーゲンへ留学。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースにて野口龍氏に師事。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。'14年自著「フルート上達のための実践的ワークブック～入門から専門家までの、頭と体の基礎固め～」出版。

◎プログラム

*曲目は予告なく変更する場合があります。

- ・南米組曲(アジャアラ)
- ・澄みきった空(シネーシ)
- ・リベルタンゴ(ピアソラ)
- ・アディオス・ノニーノ(ピアソラ) 他
- ・道化師(ジスモンチ)
- ・タンゴの歴史(ピアソラ)
- ・アヴェ・マリア(ピアソラ)

カメロホール

福岡県筑紫野市二日市中央 4-15-6
サンヒルズ二日市 2F
※西鉄二日市駅 西口より徒歩3分

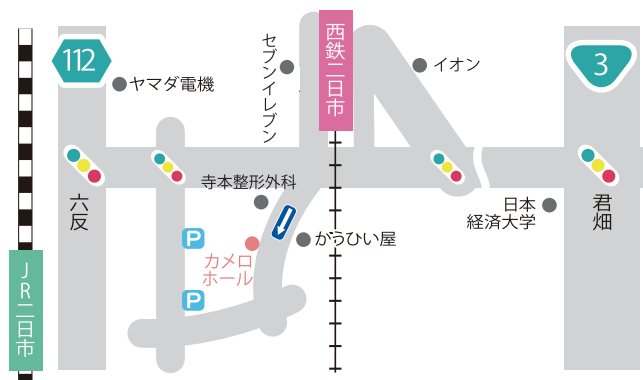
全席自由 ¥2,000(当日 ¥2,500)

【お問い合わせ】カメロホール(柴田)

TEL 092-923-1173 e-mail otomigaki@gmail.com

2018年 6月 10日(日)

開場 13:00 開演 13:30



※専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用ください。