

筑紫野 カメロコンサート

第60回

19世紀ヨーロッパ ベーム式フルートの遺産

フルート奏者としても一流だったテオバルト・ベームの発明「ベームシステム」。19世紀半ば以降のフルート作品は、このベーム式フルートを前提として書かれています。欧州各国の名曲と共に振り返ります。



滝沢昌之(フルート)

大分県生まれ。10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学にて石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク放送交響楽団首席奏者、T.L. クリスマンセン氏に師事するためコペンハーゲンへ留学。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースにて野口龍氏に師事。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。'14年自著「フルート上達のための実践的ワークブック～入門から専門家までの、頭と体の基礎固め～」出版。



八尋三菜子(ピアノ)

武蔵野音楽大学、大学院をともに首席で卒業。院修了時にはクロイツァー賞受賞。これまでに全日本学生音楽コンクール入賞、大阪国際音楽コンクール最高位、西日本国際音楽コンクールにて末永賞等入賞。読売新人演奏会をはじめとする数々の新人演奏会に出演する。在学中には武蔵野音楽大学管弦楽団のソリストとして各地にて演奏する。またこれまでに九州交響楽団、読売交響楽団等のソリストを務める。'11年、神戸芸術センター賞コンクール金賞受賞。第30回飯塚新人音楽コンクール優勝および文部科学大臣賞、朝日新聞社賞、飯塚市長賞、飯塚文化協会飯塚賞受賞。

◎プログラム

*曲目は予告なく変更する場合があります。

- ・グランドポロネーズ/ベーム
- ・しばめる花変奏曲/シューベルト
- ・バラードと空気の精の踊り/アンデルセン
- ・バルカロッラとスケルツォ/カゼッラ
- ・ファンタジー/フォーレ
- ・ソナタOp.94/プロコフィエフ

カメロホール

福岡県筑紫野市二日市中央 4-15-6
サンヒルズ二日市 2F
※西鉄二日市駅 西口より徒歩3分

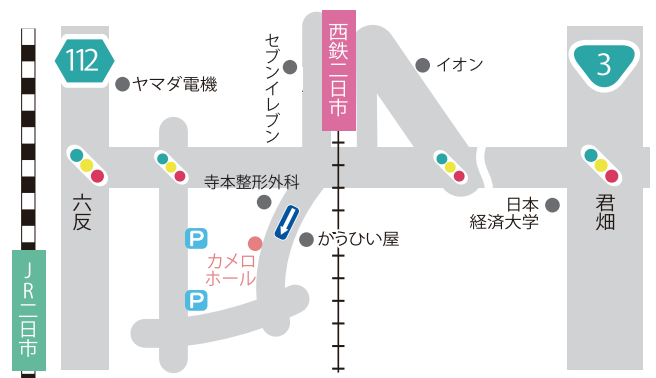
全席自由 ¥2,000(当日 ¥2,500)

【お問い合わせ】カメロホール(柴田)

TEL 092-923-1173 e-mail otomigaki@gmail.com

2017年 5月 28日(日)

開場 13:00 開演 13:30



※専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用ください。