

音楽…手触りのないその芸術が、

時空を超えて今に再現される時、

歌の翼は音楽に姿を変え、

心に染み渡る時間を与えてくれる…。

滝沢昌之 (フルート)



10歳よりフルートを学ぶ。大阪で若林正史、札幌で松原悠久両氏に師事。東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。石原利矩氏に師事。大学卒業後、デンマーク王立音楽院教授、T.L.クリスチャンセン氏に師事するため、コペンハーゲンへ留学。デンマーク王立音楽院ではイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。野口龍氏に師事。金昌国、P.L.グラーフ、T.ワイ、P.マイゼン、瀬尾和紀、大村友樹各氏にレッスンを受ける。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'06年より福岡を中心に、ソロ、室内楽の演奏活動、後進の指導を行う。'07年より筑紫野カメロンコンサート音楽ディレクター。'09年より毎年リサイタルを開催。アコルデ音楽企画代表。

大坪純平 (クラシックギター)



広島県出身。エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。高田元太郎、藤井眞吾、鈴木大介、福田進一、松永一文、W・カネンカイザー、R・ヴィアゾフスキー、O・ギリアなど国内外のギタリストのマスタークラスを受講。第34回日本ギターコンクール2位(1位なし)第1回イーストエンド国際ギターコンクール第2位、及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞を受賞。ライブ・リサイタルなどのソロ活動・アンサンブルやレコーディング、オーケストラへの出演や、同時代の作曲家作品の初演などでも活動を行う。最近ではエレキギターでのタンゴバンドの出演やギターとテープを用いた作品の演奏など幅広い演奏活動を展開中。バンドネオン奏者三浦一馬氏とのキンテートにてTV朝日「題名のない音楽会」に出演。CD坪能克裕作品集「スカイ・プリズム」(フォンテック)に演奏を収録。代官山音楽院クラシックギター専攻講師。