筑紫野カメロコンサート

第１４回

ヴァイオリン独奏の世界　~J.S.バッハの無伴奏作品を堪能~

音楽史上、燦然と輝く芸術家、J.S.バッハ。「音楽の父」と言われるバッハの多くの作品の中で、とりわけ圧倒的な存在感を持っているのがヴァイオリンの無伴奏作品です。技術的にも音楽的にも極めて難易度の高いこれらの作品を、深い愛情と強い情熱で表現する古田茂稔さんの演奏に、きっと心打たれることでしょう。

古田茂稔

（ヴァイオリン）

桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻。江藤俊哉氏に師事。在学中、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団で、エクストラとして研鑽を積む。１９８９年夏のフェスティバルで、九州交響楽団と、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第２番を協演。桐朋学園大学卒業、同大学研究科終了後、アメリカ合衆国に渡る。インディアナ大学音楽学部ヴァイオリン専攻。パフォーマー・ディプロマ取得。フランコ・グッリ氏に師事。９５年と９６年の夏、ボストン交響楽団主催のタングルウッド音楽祭のオーケストラに、奨学金を得てヴァイオリン奏者として参加。その後、シヴィック・オーケストラ・オヴ・シカゴで３年間、ヴァイオリン奏者を務める傍ら、ノースウェスタン大学で、シカゴ交響楽団の第一ヴァイオリン奏者ブレア・ミルトン氏に師事。音楽修士号取得。ノースウェスタン・フィルハーモニックとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第５番を協演。９９年よりサン・アントニオ交響楽団第一ヴァイオリン奏者。２００５年ウィーンに渡る。ウィーン・フィルハーモニーのコンサートマスター、ライナー・ホーネック氏に師事。

共演：滝沢昌之　（フルート）

国立音楽大学卒業。デンマーク王立音楽院にてイスラエルの打楽器奏者、オロン・シュヴァルツのリサイタルで共演。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマ取得。日本クラシック音楽コンクール全国大会優秀賞。'07年より筑紫野カメロコンサート音楽ディレクター。

～プログラム～

・無伴奏ソナタ
　第1番（BWV1001）
　第3番（BWV1005）

・無伴奏パルティータ
　第1番（BWV1002）
　第2番（BWV1004）　他

２００９年９月２７日（日）

開場　１３：００　開演　１３：３０

カメロホール

福岡県筑紫野市二日市中央４－１５－６
サンヒルズ二日市２Ｆ
＊西鉄二日市駅　西口より　徒歩３分

全席自由　¥1,500（当日 ¥2,000）

＊未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
＊専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用下さい。

お問い合わせ：カメロホール（柴田）
TEL　０９２－９２３－１１７３
E-Mail　ac.musique@gmail.com（アコルデ音楽企画）