筑紫野 カメロコンサート

第 23 回

アコーディオンの魅力、タンゴの魅力

アコーディオンと言えば日本ではポピュラーな楽器。小学校などの一般的な音楽教育の現場でも採用されており馴染みは深い。それでもプロのアコーディオン奏者が、どんな音を奏でて、どんな表現をするか、生で目の辺りにすることはそう機会はない。そしてタンゴはアルゼンチン・ブエノスアイレスやウルグアイ・モンテビデオのダンスおよび音楽。そう、これをコンサートで楽しむ! アコーディオンって、すばらしい!!

いわつなおこ（アコーディオン）

福岡、北九州を中心に全国各地、そして地球の反対側まで飛び回るアコーディオニスト。ソロではミュゼット（パリに移民したイタリア人の音楽）を中心に演奏。 シャンソン、フォルクローレ、ラテン、フォーク、クラシック、演歌など、様々なジャンルのアーティストとの共演やレコーディングの経験も持つ。'07年11月、『矢田部道ーシャンソン詩集』コンサートにて山本リンダ、風かおるらのバック演奏を務める。 '09年11月、バンドネオン奏者小松亮太氏のコンサート『キング・オブ・タンゴ」福岡公演にゲスト出演。
アルゼンチンタンゴ・バンド「トリオ・ロス・ファンダンゴス」のメンバーとしても活動。

滝沢昌之（フルート）

国立音楽大学卒業。第5回クラシック音楽コンクール優秀賞。'09年より毎年リサイタル開催。

◎プログラム

ラ・クンパルシータ
小さな喫茶店
主よ、人の望みの喜びよ
街角
群衆
巴里の空の下
他

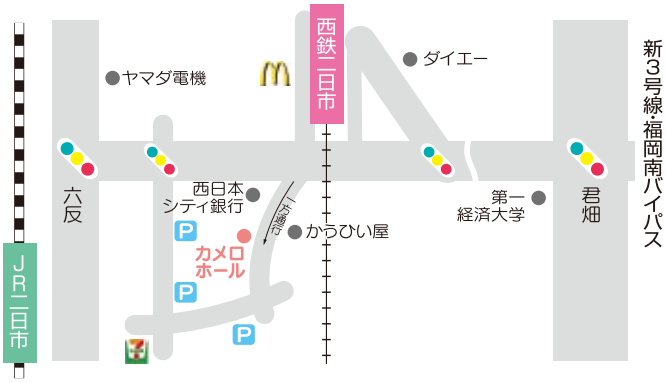
2011年3月27日（日）

開場 13:00　開演 13:30

カメロホール

福岡県筑紫野市二日市中央 4-15-6
サンヒルズ二日市 2F
※西鉄二日市駅 西口より徒歩 3 分

全席自由 ¥1,500（当日 ¥2,000）



※専用駐車場はありません。お車の方は近隣時間貸しをご利用ください。

【お問い合わせ】カメロホール（柴田）
TEL 092-923-1173　e-mail ac.musique@gmail.com